國立雲林科技大學---教學大綱暨計畫 Syllabus & Teaching Plan

課程名稱	性別平等教育 Gender Equality Education		系所課號 6	YUST5208	
Course Name 學年期/課號	111-1 / 8710	Oucation 必/選修	通識	Curriculum No 授課方式	課堂教學
Semester / Serial No	111 1 / 0/10	Required/Elective	四帆	Course Type	外 土
開課年級 Class	通識中心進修	講授-實習-學分 Credits	2-0-2	上課時間地點 Schedule/Classroom	1-KL/MB102
授課教師		Credits		人數上限	
Instructor	邱名謙(通識中心	')		八數二四 Max	
備註	通課課程類別:	 /約 />能力分班			
Remarks	限工商學程1年	級選修			
課程簡介 Course Introduction	括:生理性別、性 歧視等,嘗試釐 尊重包容「與自 態。本課程以生	別認同(心理性別) 清其定義與內容, 己不一樣的人」, 命教育與品格教育	、性別刻關 讓學生了開 而非灌輸「 為基礎,對	於針對性別平等教育 反印象(社會性別)、性 解各方觀點並加以呈 內容知識」或一味 透過生命教育,使學 長學生養成尊重他人能	性傾向、性別平等/現,幫助學生學習強化特定的意識型生了解每個生命個
教學目標 Teaching Objectives	1.了解性別平等教育的諸多概念,如:性別認同、性傾向、性別刻板印象等 2.翻轉個人生命體驗,鼓勵分享個人成長經驗。 3.加強學生剖析社會性別議題的能力。 4.建構多元的性別意識,尊重性別的平等觀念。				
評量方式 Evaluation methods		ral Performance: 29 nal Exam: 30 $\%$		中考成績 Midterm Ex 他 iscellaneous:(分	· -
課業輔導時間 Office hours	每周一晚上 6:20	-8:00			
教材網站資訊					
Teaching Materials					
Website					
教學計劃暨大綱					
說明網頁					
Teaching Plan Link		East adults by I wake I take allows A			

※請遵守智慧財產權觀念。不得非法影印教科書。

教材及參考書目 Teaching Materials

序號	教材 類別	編訂 方式	書名/ISBN	作者	出版者	出版 年份	索書號/ 登錄號	備註
1	講義	自編	翻轉性別教育 ISBN:9789577325631	周祝瑛	巨流圖書公司	2018	9789577325631	

※請遵守智慧財產權觀念。不得非法影印教科書。

課程核心能力 Core Abilities

項次	核心能力	無關聯	低度 關聯	中度 關聯	高度 關聯	完全 關聯
01	獨立思考				0	
02	合作溝通				0	
03	公民素養				0	
04	社會關懷					0
05	認真學習					0
06	力行負責				0	
07	多元文化					0
08	國際視野				0	

教學計畫及進度 Teaching Plan

7/ 7 1 1 3	直义進度 Teaching Plan		
週次 Week	教學內容與進度 Teaching Plan	教學方式 Pedagogical Methods	備註 Remarks
第1次	本週教學主題:課程內容介紹與評量標準說明問題性及主要內容:簡介本學期的上課行事曆、開課指標及主要教學內容,並且強調課程的評量標準,重視出缺席的頻率與學習態度的養成,最後,提及教師的期望和所欲達成的課程目標。	面授	參考書目介紹: 翻轉性別 教育,性別平等教育手冊
第2次	本週教學主題:性別平等教育意涵&教育部法律條文釋疑問題性及主要內容:說明性別平等教育的意涵及法條解釋。期勉同學身為社會的高等知識份子,應以什麼樣的態度去應對兩性平權的趨勢。	面授	ppt. 學生分享與討論
第3次	本週教學主題:生理性別問題性及主要內容:闡述男女生理上的差異主要是來自遺傳和生物的結果。XY 染色體為性別的主要決定因素。教學主題會聚焦於兩性在基因、染色體、細胞反應、大腦內分泌的差異。同時也提到人類的性別發展。 閱讀:性別平等教育手冊、翻轉性別教育	面授	ppt. 學生分享與討論
第4次	本週教學主題:性別認同 問題性及主要內容:1.說明性別認同的意涵,指個人對自 我歸屬的自我認知與接受。2.性別認同的發展:受到生理 及社會環境的影響。3.影響性別認同的因素 4.跨性別與性 別不安。5.變性。	面授	ppt. 學生分享與討論
第5次	本週教學主題:性別刻板印象問題性及主要內容:1.性別刻板印象的定義。2. 性別刻板印象與性別角色發展。3.常見的性別刻板印象。4.刻板印象與偏見。	面授	ppt. 學生分享與討論
第6次	本週教學主題:性傾向(性取向) 問題性及主要內容:1.性傾向的定義與理論。2.性傾向的 測量。3.同性戀的人口比例。4.性傾向的形成。5.同性友伴 關係與性傾向發展的區分。6.性傾向轉變的可能性。	面授	ppt. 學生分享與討論
第7次	本週教學主題:性別平等/歧視問題性及主要內容:1.平等、公平與性別平等的涵義。2. 歧視與性別歧視的涵義。3.形式平等與實質平等。4.直接歧視與間接歧視。5.我國性別概況。	面授	ppt. 學生分享與討論
第8次	本週教學主題:性別與愛情 六三水災救美記問題性及主要內容:本週開始以案例故事做為一個單元,上課前要求閱讀指定案例故事,然後根據討論題綱,進興分組討論 15到 20 分鐘,再由各組選派一位同學代表	面授	ppt. 學生分享與討論

週次 Week	教學內容與進度 Teaching Plan 實施 5 到 7 分鐘的分享,採學期固定分組、組內合作、各組競爭方式)。性別教育與一般課程最大的不同在於它是一門以翻轉個人生命經驗的課程。課堂上討論的主題與學生生活經驗相結合,可以鼓勵分享每個人的成長遭遇與經	教學方式 Pedagogical Methods	備註 Remarks
第9次	期中考試週	面授	紙筆測驗及情境模擬
第10次	本週教學主題:性別與網路 幹嘛找我聊天問題性及主要內容:本週以案例故事做為一個單元,上課前要求閱讀指定案例故事,然後根據討論題綱,進興分組討論 15 到 20 分鐘,再由各組選派一位同學代表實施 5 到 7 分鐘的分享,採學期固定分組、組內合作、各組競爭方式)。性別教育與一般課程最大的不同在於它是一門以翻轉個人生命經驗的課程。課堂上討論的主題與學生生活經驗相結合,可以鼓勵分享每個人的成長遭遇與經驗。	面授	ppt. 學生分享與討論
第11次	本週教學主題:性別與暴力 房思琪式的遭遇問題性及主要內容:以案例故事做為一個單元,上課前要求閱讀指定案例故事,然後根據討論題綱,進興分組討論 15 到 20 分鐘,再由各組選派一位同學代表實施 5 到 7 分鐘的分享,採學期固定分組、組內合作、各組競爭方式)。性別教育與一般課程最大的不同在於它是一門以翻轉個人生命經驗的課程。課堂上討論的主題與學生生活經驗相結合,可以鼓勵分享每個人的成長遭遇與經驗。	面授	ppt. 學生分享與討論
第12次	本週教學主題:性別與職場 男女薪資大不同問題性及主要內容:以案例故事做為一個單元,上課前要求閱讀指定案例故事,然後根據討論題綱,進興分組討論 15 到 20 分鐘,再由各組選派一位同學代表實施 5 到 7 分鐘的分享,採學期固定分組、組內合作、各組競爭方式)。性別教育與一般課程最大的不同在於它是一門以翻轉個人生命經驗的課程。課堂上討論的主題與學生生活經驗相結合,可以鼓勵分享每個人的成長遭遇與經驗。	面授	ppt. 學生分享與討論
第13次	本週教學主題:性別平等主題分組報告 問題性及主要內容:自本周起連續四個星期,全班分成 八組,每周兩組,每組訂定一個主題,由成員輪流上台報 告,每周報告結束後,請其他未報告的組別同學提出回饋 與分享。最後,老師針對報告主題做出簡要的評論與鼓 勵,並給予一些建議供下一組參酌。主題訂定需與老師討 論並確認,老師列出幾個報告的主題供學生參考:如家務分 工、兩性平等、職場倫理、女權運動等。	面授	學生報告分享與討論

週次 Week	教學內容與進度 Teaching Plan	教學方式 Pedagogical Methods	備註 Remarks
第 14 次	本週教學主題:性別平等主題分組報告問題性及主要內容:老師針對今日要報告的主題及成員給予支持與鼓勵。並且提醒要注意時間的控管。請其他未報告的組別同學提出回饋與分享,報告結束後老師再給予簡要的講評。	面授	學生報告分享與討論
第 15 次	本週教學主題:性別平等主題分組報告問題性及主要內容:老師針對今日要報告的主題及成員給予支持與鼓勵。並且提醒要注意時間的控管。請其他未報告的組別同學提出回饋與分享,報告結束後老師再給予簡要的講評。	面授	學生報告分享與討論
第 16 次	本週教學主題:性別平等主題分組報告 問題性及主要內容:老師針對今日要報告的主題及成員 給予支持與鼓勵。並且提醒要注意時間的控管。請其他未 報告的組別同學提出回饋與分享,報告結束後老師再給予 簡要的講評。	面授	學生報告分享與討論
第17次	本週教學主題:學期課程總結問題性及主要內容:綜述本學期討論過的議題與學生分享、討論。	面授	ppt. 學期課程總結
第18次	期末考試	面授	紙筆測驗或情境演練

※請遵守智慧財產權觀念。不得非法影印教科書。